



## Nota de premsa

Les Arts és Òpera

## Lisette Oropesa prepara en Les Arts su primera 'Manon' en Europa

- James Gaffigan dirige a la cotizada soprano y al tenor Charles Castronovo en la primera incursión operística de ambos intérpretes en València
- Les Arts presenta la espectacular producción de Vincent Huguet para la Ópera de París inspirada en la Francia de los 'Alegres años veinte'

**València (21.09.24).** La soprano estadounidense Lisette Oropesa ha comenzado los ensayos en el Palau de les Arts Reina Sofía del que será su debut en Europa en el papel protagonista de 'Manon', de Massenet.

La cotizada diva, tras su apoteósico éxito en el Metropolitan de Nueva York, inaugurará la temporada de ópera en la Sala Principal de Les Arts con este papel, uno de los roles de mayor lucimiento y exigencia para una soprano lírica.

Lisette Oropesa está considerada como una de las más grandes estrellas del panorama operístico actual. Aclamada por sus sobrecogedoras interpretaciones, su impecable técnica vocal, expresiva musicalidad y por su impresionante dominio estilístico e idiomático, la soprano de Nueva Orleans es una artista de referencia para los grandes teatros de ópera.

Tras su primera visita a Les Arts con un aplaudido recital en 2022, Oropesa prepara, bajo la dirección musical de James Gaffigan, su presentación en València como Manon, la carismática, seductora y codiciosa joven, cuyo ascenso y caída en su intenso romance con el caballero des Grieux quedó inmortalizado por Jules Massenet en uno de los títulos más apreciados del repertorio operístico.

Como el caballero des Grieux, debutará en Les Arts el también estadounidense Charles Castronovo, habitual en los repartos de Nueva York, Viena, Londres, Berlín y Salzburgo, considerado como uno de los mejores tenores líricos de su generación.

Les Arts representará 'Manon' en la espectacular producción con la que se presentó en la Ópera de París el reconocido director de escena Vincent Huguet. El artista francés traslada la acción a los 'Alegres años veinte' de la metrópoli parisina, en una minuciosa propuesta llena de referencias a la época, su pintura, arquitectura, el estilo Art Déco, el cabaret, el jazz y el charleston.

Les Arts estrenará 'Manon', de Massenet, el próximo 3 de octubre, con otras cuatro funciones programadas los días 6, 9, 12 y 15 de ese mismo mes.